

REALISIERTE AUSSTELLUNGSPROJEKTE

- 2019 100 Jahre Bauhaus: work in progress. IMM Cologne, Koelnmesse
- 2018 Bauhaus-Dialoge. Stühle aus der Löffler Collection. 23.9.2018-20.1.2019, Heinrich Neuy Bauhaus Museum, Steinfurt-Borghorst
- Was ist ein guter Stuhl? Design-Sammlung Schriefers. 4.12.2018 -1.3. 2019, Design-Sammlung Schriefers, Bergische Universität Wuppertal
- Brisante Träume. Die Kunst der Weltausstellung. 13.10.2018- 10.2.2019, parallel im Kunstmuseum Ahlen und Marta Herford
- I AM A CHAIR. STÜHLE IM DIALOG/ CHAIRS IN DIALOGUE. Kunstmuseum Ahlen
- 2016 Sitzpunkte - Was ist ein guter Stuhl? Privat, öffentlich, institutionell? Bayerisches Staatsministerium der Finanzen und für Heimat, Nürnberg
- 2015 Weltausstellungsarchitektur. Galerie The New Yorker, Köln
- Geplant, gebaut - abgerissen. Weltausstellungsarchitektur. Emsland Moormuseum, Groß-Hesepe
- 2014 Kontinuität der Brüche. Weltausstellungsarchitektur 1851-2015. Haus der Architektur, Düsseldorf
- 2013 Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage, Kunstmuseum Ahlen Werner Schriefers: im Garten, Kunstmuseum Solingen
- 2012 FARB(t)RÄUME. Wie viel Farbe brauchen wir? Sonderschau imm cologne 2012, Koelnmesse
- 2011 [charisma]TISCH. Was ist ein guter Tisch? Sonderschau imm cologne 2011, Koelnmesse
- Innovation of Interior, IOI-Sonderschau: Texte und Illustrationen, Standdesign: Raiser Architekten, Stuttgart, entworfenen Stand, Interzum, Koelnmesse
- 2012 Sitzpunkte. Was ist ein guter Stuhl? Sonderschau imm cologne 2010, Koelnmesse
- NationalModerne. Architektur, Kunst und Design der Weltausstellungen. Wissenschaftszentrum Bonn
- Architektur der Weltausstellungen. Installation in der Vip-Lounge des Deutschen Pavillons auf der Expo Shanghai 2010
- Intimacy. Baden in der Kunst. In Kooperation mit Tina Geuhs (Geuhs-Design Köln) zuständig für die Ausstellungsarchitektur, Kunstmuseum Ahlen
- 2009 Sonderschau Present 09: Das bewegte Museum. Exponatec 2009, Koelnmesse
- Made in Italy. Sonderschau auf der imm-cologne 2009, Koelnmesse
- 2008 Made in Italy – Architektur und Design als Kulturexport. Italienisches Kulturinstitut Köln
- 2007 Sonderschau Present 07: Das imaginäre Museum. Exponatec 07, Koelnmesse
- 2006 Raum für Olivetti – Architektur, Design und Kunst in Olivetti-Showrooms 1939-1977. Im Italienischen Kulturinstitut Köln, Wissenschaftszentrum Bonn und Kunstmuseum Ahlen
- 2005 Design in Bild und Gegenbild (mit T. Geuhs und A. Brahm). Pressehaus Köln
- 2003 Collagewelten 2 – die Utopie. Kunstmuseum Ahlen

Köln
15. Januar 2019
Seite 1

Dr.-Ing. Thomas Schriefers
Belvederestr. 44
DE - 50933 Köln
+49 221 4994251
mail@thomasschriefers.com
www.thomasschriefers.com

Konto-Nummer
432201201
Bankleitzahl
371 600 87
Kölnener Bank

Steuernummer
223/ 5269/0399
Finanzamt Köln-West

- 2002 Licht, Bewegung, Zahl, Raum – Die Grundlehre von Werner Schriefers in Wuppertal
1949-1965. Bauhaus-Archiv Berlin
- 2001 Collagewelten 1- das Experiment. Kunstmuseum Ahlen
Sonderschau Architektur und Mode anlässlich der Herrenmodewoche/ Interjeans.
Koelnmesse
- 2000 Realität und Vision. Phänomen Weltausstellungen 1851-2000. Stadt Galerie Ahlen
Expostalisch, eine Ein-Raum-Weltausstellung. Galerie für Kommunikation Neumann &
Luz, Köln