

KURATIERTE AUSSTELLUNGEN EINE AUSWAHL

- 2023 Sitz richtig?! Stühle und warum wir sie lieben. Baukunstarchiv NRW, Dortmund
- 2022/23 Besessen. Die geheime Kunst des Polsterns. Grassi-Museum für Angewandte Kunst, Leipzig
- 2021 Von Astana nach Samarkand. Reiseskizzen eines Architekten, Haus der Architektur, Düsseldorf
- 2019 Bauhaus in Bewegung! ... denken, zeigen, versuchen. Schauwerk der Hochschule Magdeburg - Stendal, Magdeburg
- Sonderschau Work in Progress - 100 Jahre Bauhaus. Imm Cologne 2019 (Koelnmesse)
- bauhausfolgen. Design-Lehre in Wuppertal 1919-1949-2019. Bergische Universität Wuppertal
- 2018 Bauhaus-Dialoge. Stühle aus der Löffler Collection. Heinrich Neuy Bauhaus-Museum in Borghorst-Steinfurt
- I'AM A CHAIR. Stühle im Dialog. Kunstmuseum Ahlen
- 2018/19 Brisante Träume. Die Kunst der Weltausstellung. Gleichzeitig gezeigt im Kunstmuseum Ahlen und Marta Herford
- 2016 Sehnsuchtswelten in der Schachtel. Designsammlung Schriefers, Bergische Universität Wuppertal (mit Cordula Fink)
- Sitzpunkte. Lichthof im Bayerischen Staatsministerium der Finanzen, Nürnberg
- 2015 Geträumt, gebaut - abgerissen! Weltausstellungsarchitektur. Emsland Moormuseum, Geeste
- 2014 Kontinuität der Brüche. Weltausstellungsarchitektur 1851-2015. Haus der Architektur, Düsseldorf
- 2013/14 Ruhestörung, Streifzüge durch die Welten der Collage. Gleichzeitig gezeigt im Kunstmuseum Ahlen und im Marta Herford
- 2012 FARB(t)RÄUME. Wie viel Farbe brauchen wir? Sonderschau der Imm Cologne, Koelnmesse
- 2011 [charisma]TISCH. Was ist ein guter Tisch? Sonderschau der Imm Cologne, Koelnmesse
- 2010 Sitzpunkte. Was ist ein guter Stuhl? Sonderschau der Imm Cologne, Koelnmesse
- NationalModerne. Architektur, Kunst und Design der Weltausstellungen. Wissenschaftszentrum Bonn
- Architektur der Weltausstellungen. Installation in der Vip-Lounge des Deutschen Pavillons auf der Expo Shanghai 2010
- 2009 Das bewegte Museum. Sonderschau Present 09 der Exponatec, Koelnmesse
- Made in Italy – Architektur und Design als Kulturexport, IMM Cologne, Koelnmesse
- 2008 Made in Italy – Architektur und Design als Kulturexport. Italienisches Kulturinstitut Köln
- 2007 Das imaginäre Museum. Sonderschau Present 07 der Exponatec, Koelnmesse
- 2006 Raum für Olivetti – Architektur, Design und Kunst in Olivetti-Showrooms 1939-1977. Im Italienischen Kulturinstitut Köln, Wissenschaftszentrum Bonn und Kunstmuseum Ahlen

Köln
21. Dezember 2022
Seite 1

Dr.-Ing. Thomas Schriefers
Belvederestr. 44
DE - 50933 Köln

+49 221 4994251
mail@thomasschriefers.com

www.thomasschriefers.com

- 2005 Design in Bild und Gegenbild. Pressehaus Köln
- 2003 Collagewelten 2 – die Utopie. Kunstmuseum Ahlen
Licht, Bewegung, Zahl, Raum – Die Grundlehre von Werner Schriefers in Wuppertal
1949-1965. Bauhaus-Archiv Berlin
- 2001 Collagewelten 1- das Experiment. Kunstmuseum Ahlen
Architektur und Mode. Sonderschau, Koelnmesse
- 2000 Realität und Vision. Phänomen Weltausstellungen 1851-2000. Stadt-Galerie Ahlen
Expostalisch, eine Ein-Raum-Weltausstellung. Galerie für Kommunikation Neumann &
Luz, Köln